CONSÓRCIO SAÚDE

CONCREMAT | MEP

MEMORIAL DESCRITIVO

PROJETO EXECUTIVO

COMUNICAÇÃO VISUAL EXTERNA

UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE INDÍGENA (UBSi)

OUTUBRO/2026

VERSÃO R01

CONSÓRCIO SAÚDE CONCREMAT-MEP – CNPJ 60.255.454/0001-35
Rua Joaquim Palhares, nº 40, Andar 5 – Rio de Janeiro/RJ
CEP: 20.260-080 – Fone: (21) 3535-4131
0017-PI-UBSI2-PCV-MEM-PE-01

ASSUNTO:	**MEMORIAL DESCRITIVO – PROJETO EXECUTIVO – COMUNICAÇÃO VISUAL EXTERNA**	
OBRA:	UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE INDÍGENA (UBSi) – TIPO 02	
LOCAL:	ALDEIA PAMBU – ABARÉ/BA	
CONTRATANTE:	SECRETARIA DE SAÚDE DO ESTADO DA BAHIA - SESAB	CNPJ: 13.937.131/0001-41
CONTRATADA:	CONSÓRCIO SAÚDE CONCREMAT-MEP	CNPJ: 60.255.454/0001-35

CONTRATANTE
SECRETARIA DA SAÚDE DO ESTADO DA BAHIA (SESAB)
CNPJ: 13.937.131/0001-41

Aila Levindo Pedreira Britto
Assinado de forma digital por Aila Levindo Pedreira Britto
Dados: 2026.10.15 08:13:09 -03'00'

AUTOR DO MEMORIAL
AILA LEVINDO PEDREIRA BRITTO
ARQUITETA – **CAU/BA Nº A320170**

ESCALA: INDICADA	**DATA:** OUTUBRO/2026

TEXTO:
CONSÓRCIO SAÚDE CONCREMAT-MEP

ÍNDICE

1. INTRODUÇÃO 5
1.1 Objetivo 5
1.2 Diretrizes para produção e instalação 5
2. ELEMENTOS GRÁFICOS DO SISTEMA DE SINALIZAÇÃO 7
2.1 Cores 7
2.2 Marcas e logotipos 10
2.3 Tipografia 12
2.4 Identificação e Posicionamento do Totem 12
2.5 Quantitativo 12
3 TOTEM 12
3.1 Detalhamento do totem 12
3.2 Fixação 15

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 - MARCA DO GOVERNO FEDERAL VERSÃO RGB 11
FIGURA 2 - MARCA DO GOVERNO FEDERAL VERSÃO CMYK 11
FIGURA 3 - MARCA DO GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA VERSÃO VERTICAL 11
FIGURA 4 - MARCA DO DISTRITO SANITÁRIO ESPECIAL INDÍGENA BAHIA 11
FIGURA 5 - VISTAS DAS FACES FRONTAIS DO TOTEM 13
FIGURA 6 - VISTAS DAS FACES LATERAIS TOTEM 14
FIGURA 7 - IMAGEM DA ESCALA HUMANA 14
FIGURA 8 - EXEMPLO DE ESTRUTURA DE METALON E DA BASE DE CONCRETO 15
FIGURA 9 - EXEMPLO ESQUEMÁTICO DA FIXAÇÃO DA ESTRUTURA DE METALON NA BASE DE CONCRETO 15

1. INTRODUÇÃO

1.1 Objetivo

Este memorial descritivo tem como objetivo apresentar a comunicação visual externa, correspondente ao totem referencial externo, das Unidades Básicas de Saúde Indígenas (UBSI), estabelecendo parâmetros estéticos e funcionais a serem seguidos durante a execução do projeto. Estão incluídas orientações quanto à definição da paleta de cores institucional e complementar, a escolha tipográfica baseada em critérios de legibilidade e identidade visual e a aplicação correta de marcas e logotipos conforme as normas vigentes.

Também são abordadas as diretrizes para a diagramação dos elementos gráficos e os materiais recomendados para a produção das peças — considerando durabilidade e compatibilidade com ambientes de saúde —, bem como os métodos de fixação adequados para garantir segurança e estabilidade.

Por fim, este memorial tem caráter orientativo e complementar ao projeto arquitetônico e de comunicação visual, que devem ser considerados em todas as etapas que envolvem a produção e instalação dos sistemas de sinalização e comunicação visual.

Nota: As sinalizações relacionadas à organização do trânsito e estacionamento — como pintura no piso, demarcação de vagas e placas de orientação viária — integram o projeto de urbanização. As sinalizações direcionais e internas fazem parte do projeto de comunicação visual das UBSI, já existente.

1.2 Diretrizes para produção e instalação

Com o objetivo de garantir que a aplicação do totem seja realizada corretamente, a empresa responsável pela execução deverá seguir as seguintes etapas:

a) Análise dos materiais:
   - Ler atentamente o Memorial Descritivo de Comunicação Visual Externo e o desenho técnico de detalhamento do totem;
   - Em caso de dúvidas, deve ser realizada consulta prévia junto à contratante antes do início dos trabalhos.

b) Levantamento:

   Realizar visita técnica aos locais de instalação para:
   - Conferência das dimensões reais dos locais de aplicação;

- Verificar possíveis interferências físicas, como vegetação, pedras e/ou obstáculos que impactem no posicionamento do totem;

A empresa é responsável por garantir que as medidas estejam corretas, não se devendo utilizar unicamente as medidas representadas no projeto, visto que podem ocorrer variações nas condições reais da obra.

c) Aprovação dos arquivos

Após o levantamento, a empresa deverá:

- Revisar os arquivos disponibilizados, ajustando-os às medidas reais quando necessário, sem alterar a identidade visual, proporção ou diagramação definida;
- Submeter os arquivos finais para aprovação da contratante antes da produção. Nenhuma peça poderá ser produzida sem aprovação formal da contratante.

d) Produção gráfica

A produção deve seguir rigorosamente as especificações de materiais e acabamentos descritas nos memoriais:

- Tipo de mídia (vinil, PVC, ACM, acrílico, MDF etc.);
- Acabamentos (laminação, recortes a laser, aplicação de verniz etc.);
- Fiel reprodução de cores de acordo com o padrão cromático indicado no manual (Pantone, CMYK ou RGB, conforme o caso);
- Assegurar que não ocorram distorções, pixelizações ou alterações de proporções nas artes;
- Realizar o controle de qualidade dos materiais produzidos, verificando a integridade, acabamento e conformidade com os arquivos aprovados.

e) Preparação do local de instalação

Avaliar se os locais necessitam de:

- Regularização, limpeza ou tratamento das superfícies (nivelamento, lixamento, selagem, etc.)
- Providenciar eventuais ajustes no local antes da instalação para garantir a perfeita fixação dos materiais.

2. ELEMENTOS GRÁFICOS DO SISTEMA DE SINALIZAÇÃO

2.1 Cores

As diretrizes cromáticas apresentadas neste memorial estão organizadas em três grupos principais: as cores institucionais da marca do Governo Federal, as cores da identidade visual do Governo do Estado da Bahia, as cores da identidade visual do Distrito Sanitário Especial Indígena Bahia e as cores definidas especificamente para o totem referencial das UBSI.

Cada grupo de cores cumpre uma função distinta dentro do projeto de comunicação visual, contribuindo para a padronização, o reconhecimento institucional e a eficácia da sinalização. A aplicação correta dessas cores é fundamental para garantir a legibilidade, acessibilidade e coerência estética dos elementos gráficos, respeitando os manuais e normativas vigentes de cada esfera governamental envolvida.

CORES INSTITUCIONAIS DO GOVERNO FEDERAL

Verde
RGB 000, 208, 000
CMYK 100, 0, 100, 18
HEX #00D000

Amarelo
RGB 255, 208, 000
CMYK 0, 13, 100, 0
HEX #FFD000

Azul
RGB 024, 062, 255
CMYK 91, 76, 0, 0
HEX #183EFF

Vermelho
RGB 255, 000, 000
CMYK 0, 100, 100, 0
HEX #FF0000

Cinza escuro
RGB 002, 002, 003
CMYK 91, 79, 62, 97
HEX #020203

Cinza médio
RGB 060, 060, 060
CMYK 10, 0, 10, 87
HEX #3C3C3C

Cinza claro
RGB 198, 198, 198
CMYK 26, 19, 20, 2
HEX #C6C6C6

CORES INSTITUCIONAIS DO GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA

Preto
RGB 000, 000, 000
CMYK 30, 30, 30, 100
HEX #000000
PANTONE Pantone Black 7C

Vermelho
RGB 237, 28, 39
CMYK 0, 88, 84, 7
HEX #E30613
PANTONE 485C

Azul escuro
RGB 0, 73, 145
CMYK 100, 75, 10, 0
HEX #034991
PANTONE 7686C

Amarelo
RGB 252, 183, 20
CMYK 0, 27, 92, 1
HEX #FCBE00
PANTONE 124CP

Rosa
RGB 212, 15, 125
CMYK 0, 93, 41, 17
HEX #E6007E
PANTONE Process Magenta C

Verde
RGB 149, 193, 31
CMYK 50, 0, 100, 0
HEX #95C11F
PANTONE 375C

Laranja
RGB 245, 129, 34
CMYK 0, 47, 86, 4
HEX #EF7D00
PANTONE 151 C

Azul claro
RGB 34, 189, 189
CMYK 82, 0, 0, 26
HEX #31B7BC
PANTONE 319C

CORES INSTITUCIONAIS DO DISTRITO SANITÁRIO ESPECIAL INDÍGENA BAHIA

Vermelho
RGB 227, 29, 33
CMYK 0, 87, 85, 11
HEX #E31D21

Azul escuro
RGB 55, 87, 154
CMYK 64, 44, 0, 40
HEX #37579A

Azul claro
RGB 61, 97, 169
CMYK 64, 43, 0, 34
HEX #3D61A9

Amarelo Escuro
RGB 247, 202, 0
CMYK 0, 18, 100, 3
HEX #F7CA00

Amarelo Claro
RGB 255, 209, 0
CMYK 0, 18, 100, 0
HEX #FFD100

Verde Escuro
RGB 89, 165, 57
CMYK 46, 0, 65, 35
HEX #59A539

Verde Claro
RGB 104, 182, 58
CMYK 43, 0, 68, 29
HEX #68B63A

TOTEM REFERENCIAL DAS UBSI

Marrom
RGB 109, 76, 55
CMYK 0, 30, 40, 57
HEX #6D4C37

Marrom médio
RGB 139, 96, 70
CMYK 0, 31, 50, 45
HEX #8B6046

Marrom claro
RGB 175, 126, 96
CMYK 0, 28, 45, 31
HEX #AF7E60

Branco
RGB 255, 255, 255
CMYK 0, 0, 0, 0
HEX #FFFFFF

2.2 Marcas e logotipos

O sistema de comunicação visual adotado para as UBSI contempla a aplicação de marcas institucionais que representam as esferas federal e estadual, bem como os órgãos específicos vinculados à saúde pública. As marcas a serem utilizadas são: Governo Federal, Governo do Estado da Bahia e do Distrito Sanitário Especial Indígena Bahia.

A aplicação dessas marcas deve seguir rigorosamente os respectivos manuais de identidade visual, respeitando proporções, áreas de respiro, combinações cromáticas e restrições de uso. É imprescindível que os logotipos não sejam distorcidos, reconfigurados ou utilizados fora das diretrizes estabelecidas por cada instituição.

A correta disposição dessas marcas nas peças de sinalização garante não apenas o alinhamento institucional, mas também a legitimidade e a transparência na comunicação com os usuários do sistema de saúde. As orientações específicas de uso, posicionamento e combinação entre logotipos estão descritas ao longo deste memorial, devendo ser seguidas em todas as etapas de produção e instalação dos elementos visuais.



Figura 1 Marca do governo federal versão RGB



Figura 2 Marca do governo federal versão CMYK



Figura 3 - Marca do Governo do Estado da Bahia Versão Vertical



Figura 4 - Marca do Distrito Sanitário Especial Indígena Bahia

2.3 Tipografia

As marcas do Governo Federal utilizam a família Rawline. No âmbito estadual, a identidade visual do Governo da Bahia utiliza as famílias New Order e Averta, conforme indicado em seus respectivos manuais.

Contudo, para os totens referenciais externos das UBSI a família tipográfica adotada será a Arial, escolhida por para ornar com o Painel Nome da Unidade (PNU) apresentado no projeto de comunicação visual existente, que se localiza na fachada frontal das UBSI.

A utilização adequada de cada tipografia, conforme sua função e contexto, é essencial para manter a uniformidade gráfica e assegurar uma comunicação eficiente com os usuários.

ARIAL
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÁÉÍÓÚÂÊÔÃÕ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
áéíóúâêôãõ
1234567890

2.4 Identificação e Posicionamento do Totem

Para garantir a organização, rastreabilidade e fácil compreensão da localização do totem no projeto, foi apresentada a locação do totem na planta de implantação entregue pela empresa contratada.

2.5 Quantitativo

Cada UBSI contará com um totem de comunicação visual para identificação da unidade.

3 TOTEM

3.1 Detalhamento do totem

Os totens de comunicação visual identificam as Unidades Básicas de Saúde (sejam elas indígenas ou não), servindo como complemento do letreiro/ Painel com Nome da Unidade (PNU) apresentado no projeto de comunicação visual. Nas unidades indígenas há uma textura

em grafismo indígena com o objetivo de valorizar a sua cultura, promovendo o sentimento de pertencimento da comunidade ao equipamento público.

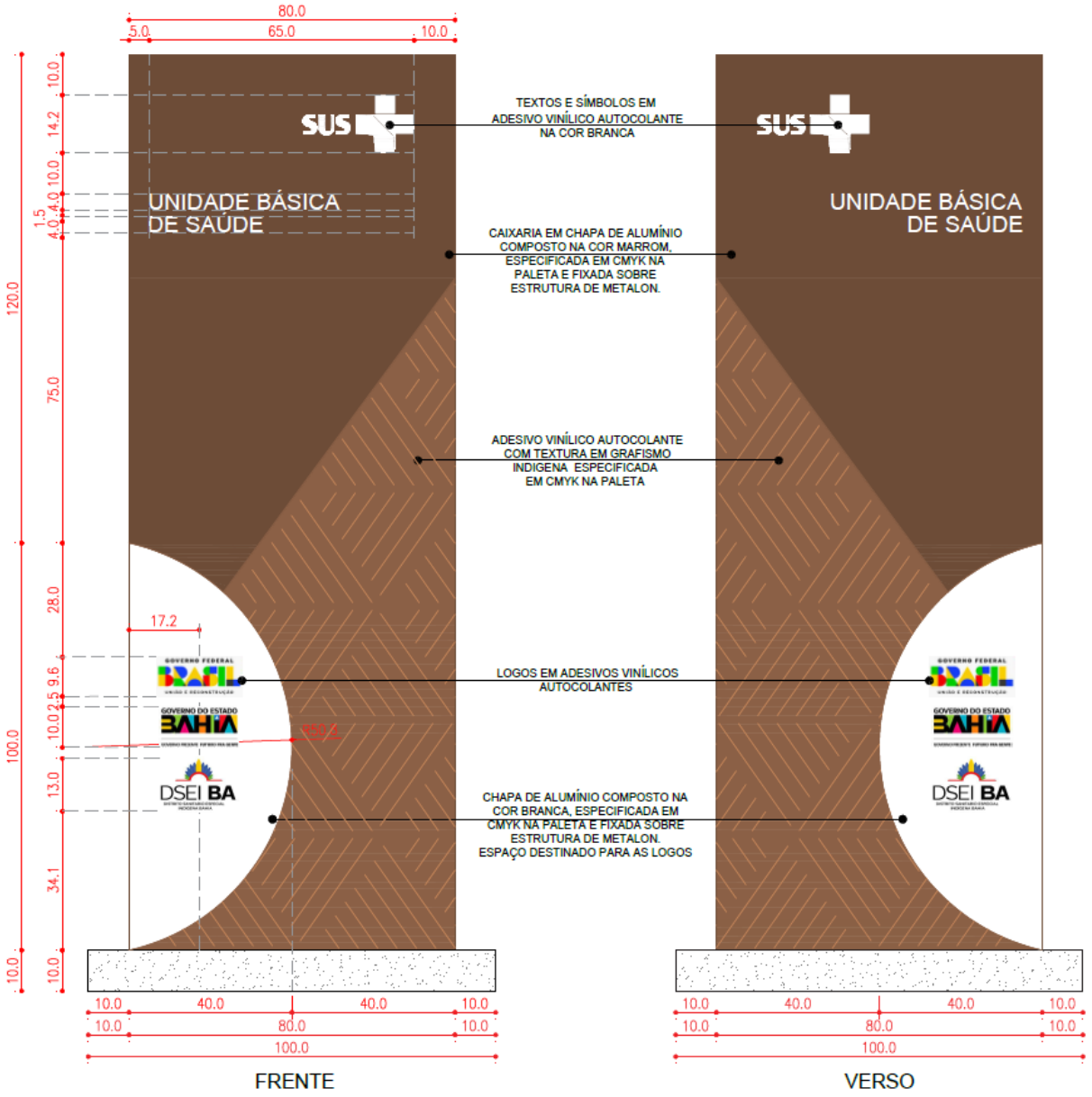

Figura 5 - Vistas das Faces Frontais do Totem



Figura 6 - Vistas das Faces Laterais do Totem



Figura 7 - Imagem da Escala Humana

3.2 Fixação

A fixação do totem será feita por uma base de concreto com fundação no piso do local que foi destinado a ele na planta de implantação. A estrutura interna do totem será de metalon envolto pela chapa de ACM que contém as informações da UBSI e a arte local será fixada na estrutura através de fita dupla face 3M ou parafusos, a depender do fornecedor e empresa que executará a fixação.

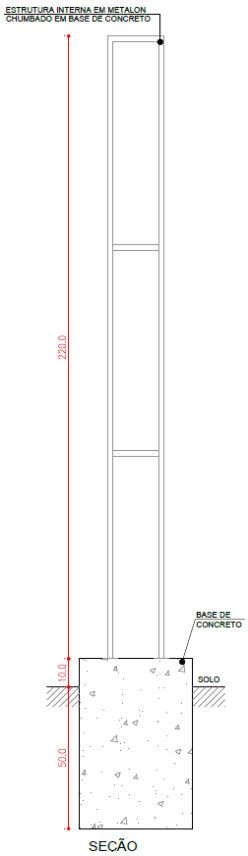

Figura 8 - Exemplo da estrutura de Metalon e da base de concreto.

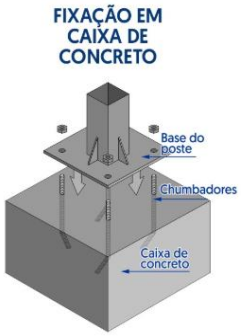

Figura 9 - Exemplo esquemático da fixação da estrutura de metalon na base de concreto.